



Ανακοίνωση Νο 15 • Παρασκευή 29 Μαΐου 2015

ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

1. Το ΣΕΚΕΣ θέλει να ευχαριστήσει όλους τους συναδέλφους που στήριξαν-ψήφισαν το ψηφοδέλτιο του στις τελευταίες εκλογές του Πολιτιστικού Κέντρου Εργαζομένων ΕΥΔΑΠ. Ο, σχεδόν, διπλασιασμός των ψήφων και του ποσοστού αφενός μας χαροποιεί, αφετέρου μας ενθαρρύνει να συνεχίσουμε στο δρόμο των δεσμεύσεων που αναλάβαμε και στα ζητήματα του Πολιτιστικού Κέντρου. Και κυρίως ενισχύει την προσπάθεια να γίνει το ΣΕΚΕΣ, **η συλλογικότητα που θέλουμε και πρέπει να είμαστε.**
2. Καλούμε όλους τους συναδέλφους να συμμετάσχουν ενεργά στη ζωή του πολιτιστικού. **Στη δημιουργία πολιτιστικών δράσεων και όχι μόνο στην «κατανάλωση» πολιτιστικών προϊόντων.** Να στελεχώσουν τις επιτροπές με την εθελοντική συμμετοχή τους, να απαιτήσουν τη λειτουργία τους, και τη δημιουργία ενδεχομένως νέων επιτροπών. **Να διασφαλίζουν δια της συμμετοχής και του ελέγχου τους την ορθή, λογική και νόμιμη διαχείριση.** Το Πολιτιστικό Κέντρο πρέπει να ξαναπιάσει το νήμα της επαφής με το μεγαλύτερο μέρος των συναδέλφων αλλά και να χτίσει νήματα επαφής με την κοινωνία της Αττικής.
3. «**Δυστυχώς μόνιμη παραφωνία, αποτελεί το ΣΕΚΕΣ...**» αναφέρει η ΔΑΚΕ στην ανακοίνωσή της για τις εκλογές του Πολιτιστικού. Οφείλουμε να ευχαριστήσουμε τη ΔΑΚΕ που **μας αναγνωρίζει ως παραφωνία, και μάλιστα μόνιμη,** στο διεφθαρμένο, διαπλεκόμενο, πελατειακό κατεστημένο που τρώει τα σωθικά της δημόσιας ΕΥΔΑΠ και ποδηγετούσε και το Πολιτιστικό όλα τα προηγούμενα χρόνια σε αυτές τις πρακτικές. Το ΣΕΚΕΣ αυτό ακριβώς θέλει να είναι: **μια μεγάλη παραφωνία σε ότι φοβίζει συναδέλφους, σε ότι δεσμεύει σε «άνομα συμφέροντα», σε ότι εξυπηρετεί πελατειακές ή άλλες ιδιοτελείς σκοπιμότητες.** Θέλει να γίνει, και μέρα με τη μέρα γίνεται, η ευρύτερη συλλογικότητα, που δια της ελεύθερης συμμετοχής της ανοιχτής συζήτησης, των αμεσοδημοκρατικών και συναινετικών πρακτικών απόφασης θα απελευθερώσει τους εργαζόμενους της ΕΥΔΑΠ από το φόβο και την εξυπηρέτηση ιδιωτικών συμφερόντων.
4. Για τη συγκρότηση του ΔΣ σε σώμα το ΣΕΚΕΣ πρότεινε τις τρεις βασικές θέσεις να καταλάβουν οι τρεις πρώτες σε δύναμη παρατάξεις αναλογικά (πρόεδρος η ΔΑΚΕ, γραμματέας η ΠΑΣΚΕ, ταμίας το ΣΕΚΕΣ) και οι υπόλοιπες τέσσερες θέσεις να καλυφθούν επίσης αναλογικά από το σύνολο των παρατάξεων. Επειδή η **ΔΑΚΕ για λόγους που δεν καταλάβαμε επέμενε να κρατήσει τον ταμία (και μάλιστα τον ίδιο της προηγούμενης θητείας)** και επειδή το ΣΕΚΕΣ δεν έχει αυτοσκοπό την κατάληψη τίτλων και θέσεων, **αρνηθήκαμε να συμμετάσχουμε και να νομιμοποιήσουμε, ένα σχήμα του οποίου δεν κατανοούμε τη σκοπιμότητά του.**
5. Η, πρώτη φορά, γυναίκα πρόεδρος του Πολιτιστικού φαίνεται να εισηγείται θέσεις (αποκλεισμός συλλογικοτήτων και παρατάξεων) και να ακολουθεί πρακτικές εμφανίζοντας ένα **πρόσωπο αντισυναδελφικό, αντιδημοκρατικό και αγενές,** που αν μη τι άλλο δε συνάδει με τα χαρακτηριστικά ενός Πολιτιστικού Κέντρου. **Ευτυχώς η πλειοψηφία του ΔΣ δεν την ακολούθησε σε τέτοιες αποφάσεις.**
6. Η ΕΕ (Εξελεγκτική Επιτροπή) έχει, **ομόφωνα αποφασίσει να ζητήσει από το ΔΣ να ορίσει άμεσα ημερομηνία, (εντός του μήνα Μαΐου) για να κάνει τον 1ο διαχειριστικό έλεγχο** του πολιτιστικού για την περίοδο 01-01-2015 έως σήμερα. Και φυσικά να της διατεθούν όλα τα αναγκαία παραστατικά για αυτόν τον έλεγχο. **Θα σας ενημερώνουμε για την εξέλιξη.**