



# ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟ ΕΝΩΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ & ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΥΔΑΠ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

## Ανάσα πολιτισμού, ενότητας και διαφάνειας

Ανακοίνωση Νο 4 • Δευτέρα 20/3/2017

### ΕΚΛΟΓΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΥΔΑΠ 2017

## Ψηφίζουμε ΣΕΚΕΣ ή συνεχίζουμε με «μια απ' τα ίδια» επιβραβεύοντας την κακοδιαχείριση;

Μετά τη Διακήρυξη του ΣΕΚΕΣ για τις εκλογές του Πολιτιστικού (12/3) ακολούθησαν διακηρύξεις και ανακοινώσεις από όλες τις παρατάξεις, αλλά και... επικεφαλής συνδυασμών.

### 1. Είχαμε εκφράσει τρεις απορίες. Απάντηση δεν πήραμε. Τις θυμίζουμε:

• «Οι 140+60 υποψήφιοι ΔΑΚΕ-ΠΑΣΚΕ συμμετέχουν στα ψηφοδέλτια για να δηλώσουν τη συμφωνία τους με τη... χρηστή διαχείριση που έκαναν αυτές οι παρατάξεις στο Πολιτιστικό τις προηγούμενες περιόδους;»

• «Οι 30 υποψήφιοι του ΠΑΜΕ δεν απορούν γιατί ενώ το ΠΑΜΕ είχε σταθερά μέλος, σε όλες τις προηγούμενες Ελεγκτικές Επιτροπές ποτέ δεν διαπίστωσε – βεβαίωσε κάποιο διαχειριστικό πρόβλημα στο Πολιτιστικό, τόσα χρόνια;»

• «Οι 30 υποψήφιοι του ΣΥΡΙΖΑ (και κυρίως οι 7 πρώην υποψήφιοι με το ΣΕΚΕΣ το 2015) σε τι διαφωνούν με ότι έκανε το ΣΕΚΕΣ στο πολιτιστικό την προηγούμενη περίοδο και συμμετέχουν στη νέα (ως κίνηση, παλιά ως νοοτροπία) κομματική - κυβερνητική κίνηση;»

### 2. Είχαμε κάνει μια δήλωση και παρά την πλειοδοσία όλων περί «πολυσυλλεκτικών» ψηφοδελτίων, άλλη παρόμοια δήλωση δεν είδαμε. Τι θυμίζουμε:

«Το ψηφοδέλτιο του ΣΕΚΕΣ είναι, στα πλαίσια των αρχών και της δράσης του, ψηφοδέλτιο ευρύτατης συγκρότησης. Είναι ψηφοδέλτιο συνέχειας και ανανέωσης. Με πρόσωπα που σηματοδοτούν την καλλιτεχνική, την αθλητική, την «υδάτινη», τη δημόσια και κοινωνική, την εξυγιαντική και διάφανη διάσταση της συμμετοχής του ΣΕΚΕΣ σε αυτές τις εκλογές.

**ΟΛΟΙ** οι υποψήφιοι με το ΣΕΚΕΣ συμμετέχουν με την ελεύθερη θέληση και επιλογή τους, χωρίς εξαργήσεις,

δεσμεύσεις, φόβους ή υποσχετικές. Είναι υποψήφιοι για αυτό που είναι το ΣΕΚΕΣ. Για ότι έκανε και κάνει το ΣΕΚΕΣ και στο Πολιτιστικό».

**3. Η ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ** «εκνευρίστηκε», από την (ο κόσμος το 'χει τούμπανο κι αυτοί κρυφά καμάρι), επίσημη υποστήριξη της ΠΑΣΚΕ στο ψηφοδέλτιο της γιατί «δεν τη θεωρεί αναγκαία επειδή είναι αυτονόητη»!

Ζητάει, όμως στη συνέχεια την καθολική στήριξη των εργαζομένων. Και αναρωτιόμαστε, γιατί; Για να συνεχίσουν να κρατούν το βιβλίο πρακτικών στο σπίτι τους όπως έκαναν κατά την προηγούμενη περίοδο, στερώντας το από οποιονδήποτε έλεγχο;

Ή μήπως «για να διορθώσουν τα ΚΑΚΩΣ ΚΕΙΜΕΝΑ των ΛΙΓΩΝ που κρατούν τους ΠΟΛΛΟΥΣ μακριά από αυτή τη κατάκτηση ΟΛΩΝ των εργαζομένων», όπως μας λέει ο επικεφαλής(!) του ψηφοδελτίου σε προσωπική του ανακοίνωση; Μα τα κακώς κείμενα του Πολιτιστικού, οφείλονται στις τότε πλειοψηφίες (ΔΑΚΕ- ΠΑΣΚΕ) και όχι στις τότε μειοψηφίες (ΣΕΚΕΣ - ΠΑΜΕ) ή στην «καθολικότητα των απλών μελών», των οποίων οι συνδρομές γίνονταν λεία της κακοδιαχείρισης. Και αυτό δεν είναι θέμα καχυποψίας, όπως γράφουν στις διακηρύξεις τους, αλλά πραγματικότητα.

**4. Η ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ** (δηλ. ΔΑΚΕ), εκφράζοντας την ανακούφισή της, για το επιχειρούμενο (κοινή συναινέσει ΔΑΚΕ-ΠΑΣΚΕ) κουκούλωμα της προηγούμενης κακοδιαχείρισης δηλώνει στη διακήρυξή της, ότι «...αυτό που αποτελεί τη μεγαλύτερη ικανοποίηση, είναι η αναγνώριση από τους συναδέλφους της φιλότιμης προσπάθειάς μας». Ή θεωρούν ότι έχουμε

μνήμη χρυσόφαρου ή θεωρούν επιδοκιμασία των συναδέλφων τον «στρατό» των υποψηφίων που τοποθέτησαν στο ψηφοδέλτιο. Δεν υπάρχει λέξη στις διακηρύξεις της ΔΑΚΕ για τις ομόφωνες εκθέσεις της Ελεγκτικής Επιτροπής περί κακοδιαχείρισης, για το φιάσκο του δωρεάν γυμναστηρίου, για το ότι δεν επιδοτήθηκε σχεδόν καμία δραστηριότητα για να μπορέσουν να καλυφθούν «μη πολιτιστικά» έξοδα χωρίς αποφάσεις του Δ.Σ., για το ακριβοπληρωμένο καμαράκι προβολής του σινεμά, για τα απλήρωτα ενοίκια της Ζήνωνος, για τις βιβλιοεπιταγές που δόθηκαν με χορηγία της ΕΥΔΑΠ και τόσα άλλα.

«Έχουμε ξεπεράσει το εγώ και έχουμε επιλέξει το εμείς», καθησυχάζοντας μας: «ο γέγονε, γέγονε». Δηλώνουν ότι έχουν μετανιώσει, ότι αλλάζουν ρότα. Όποιος νομίζει ότι κάποιες συμμετοχές στο ψηφοδέλτιο δεν υπηρετούν το «εμείς» και απλά ρευστοποιούν το «εγώ» τους ή εξαργυρώνουν υποσχετικές, είναι απλά προσκολλημένοι στο παρελθόν.

**5.** Θαυμάστε πόσο διαφορετικό είναι το «Εμείς» για «ισότητα, αλληλεγγύη, ελπίδα» της **«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ»**. Υπερθεματίζουν και ανακοινώνουν και αυτοί το «Εμείς» τη στιγμή που επέλεξαν το κυβερνητικό και κομματικό, ίσως και το προσωπικό «εγώ», τραυματίζοντας, με την αποχώρησή τους από το ΣΕΚΕΣ, τον αγώνα για δημόσια ΕΥΔΑΠ.

Πόσο διαφορετικό όμως είναι αυτό το «Εμείς», από το «εμείς» της ΔΑΚΕ! Ίσως γιατί το «Εμείς» της ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ είναι με... κεφαλαίο «Ε», σε εμφανώς ριζική πολιτική αντίθεση με το «εμείς» της ΔΑΚΕ που είναι με... μικρό «ε»!

**6.** Η **«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ-ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ»** δηλ. το ΠΑΜΕ ΕΥΔΑΠ με τη διακήρυξή του, αφιερώνει μόλις 73 λέξεις σε ΔΑΚΕ-ΠΑΣΚΕ, καμία στο ΣΥΡΙΖΑ(!) και 257 ολόκληρες λέξεις στο ΣΕΚΕΣ. Κατανάλωσε το 25% της διακήρυξής του για το Πολιτιστικό, κατηγορώντας το ΣΕΚΕΣ για την ενωτική του τακτική. Μας κατακεραυνώνει μιλώντας για «*νεόκοπους εξυγιαντές του ΣΕΚΕΣ*» και καταλήγει ότι «*οι αστράτευτοι, ακόμη και όταν δεν το θέλουν είναι στρατευμένοι στην κυρίαρχη τάξη*». Μπερδεύονται οι συναγωνιστές του ΠΑΜΕ. Κάνουν το μέσο σκοπό και ταυτίζουν τη «*στράτευση*» με την «*κομματική επιστράτευση*» και τον εθισμό στην κομματική υποταγή.

Τα μέλη και οι φίλοι του ΣΕΚΕΣ είναι «στρατευμένοι» στο σκοπό για το δημόσιο νερό και στα εργατικά και ευρύτερα κοινωνικά συμφέροντα, ανεξάρτητα αν αυτά ταυτίζονται με οποιεσδήποτε κομματικές γραμμές της συγκυρίας. Το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι όταν οι υποτίθεται στρατευμένοι, με την πολιτικής τους και τη στάση τους αντικειμενικά εξυπηρετούν το σύστημα και την

καθεστηκυία τάξη. Όπως κάνει η γραμματεία του ΠΑΜΕ ΕΥΔΑΠ που ανακάλυψε το νέο εχθρό στο ΣΕΚΕΣ και όχι στα κόμματα του μνημονιακού κατεστημένου, όπως κάνουν και οι αποχωρήσαντες του ΣΕΚΕΣ που υποτάχτηκαν στα κυβερνητικά και κομματικά κελεύσματα.

**7.** Είναι το ΣΕΚΕΣ υπέρ του Ενιαίου Ψηφοδελτίου στον Πολιτιστικό;

Με απόλυτο και καθαρό τρόπο **ΝΑΙ**. Υπό τον όρο της μονοσταυρίας ή δισταυρίας, ώστε διασφαλίζεται η γνήσια αναλογικότητα και η πραγματική επιθυμία των μελών.

Εμείς λοιπόν, τοποθετούμαστε καθαρά και ξάστερα. Για να ακούσουμε, όσους ψαρεύουν σε θολά νερά μιλώντας για ενιαίο ψηφοδέλτιο, αλλά με 11 σταυρούς για τις 11 έδρες του ΔΣ, που επιτρέπει σε μια παράταξη με σχετική πλειοψηφία να πάρει όλες τις έδρες, εγκαθιστώντας ουσιαστικά το απόλυτα πλειοψηφικό σύστημα.

Είναι λοιπόν, ΔΑΚΕ-ΠΑΣΚΕ-ΠΑΜΕ υπέρ ενιαίου ψηφοδελτίου με 1-2 σταυρούς; Ή επιμένουν στην εκλογή προαποφασισμένων κομματικών λιστών;

**Καλούμε τα μέλη του Πολιτιστικού Κέντρου Εργαζομένων ΕΥΔΑΠ να στηρίξουν μαζικά και αποφασιστικά το ψηφοδέλτιο του ΣΕΚΕΣ**

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΚΕΣ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΥΔΑΠ



για πολιτισμό  
με ανιδιοτέλεια  
αρχές, αξίες,  
και ιδανικά...

... μη ανταλλάξιμα  
και αυτόνομα  
από κόμματα,  
κυβερνήσεις  
και εργοδότες

sekes-eydap.gr