



## Ανακοίνωση για τις εκλογές στο Πολιτιστικό Κέντρο Εργαζομένων ΕΥΔΑΠ

Παρασκευή 15 Μαρτίου 2019

Συναδέλφισσες, συνάδελφοι,

**Όλα όσα δεσμευθήκαμε στις εκλογές του 2017 ότι θα αγωνιστούμε να γίνουν στο πολιτιστικό, έγιναν πραγματικότητα.** Κατά γενική ομολογία, η **καθοριστική μας παρέμβαση** στο Διοικητικό Συμβούλιο, στη ζωή και στη δράση του Πολιτιστικού Κέντρου, με τη συνεργασία όλων των μελών του απερχόμενου Δ.Σ. για πρώτη φορά ίσως στην ιστορία του Πολιτιστικού έφερε σημαντικά αποτελέσματα. Τα βασικά επιτεύγματα της διετίας που πέρασε ήταν:

- Επικράτησε **συναδελφικό κλίμα ενότητας και συνεργασίας** από την πρώτη συνεδρίαση μέχρι την τελευταία. Η συντριπτική πλειοψηφία των αποφάσεων ήταν ομόφωνες. Στη Γενική Συνέλευση του 2018 ο διοικητικός και οικονομικός απολογισμός εγκρίθηκαν ομόφωνα, ενώ στην πρόσφατη του 2019 με μεγάλη πλειοψηφία.
- Τέθηκαν και τηρήθηκαν, για πρώτη φορά, **κανόνες διαφάνειας και ελέγχου στην διαχείριση των οικονομικών**. Ίσως για πρώτη φορά δεν υπήρχε απολύτως καμία σκιά στη διαχείριση. Αξιοποιήθηκαν όλοι οι δυνατοί πόροι για την σημαντική ενίσχυση των δραστηριοτήτων των επιτροπών, δημιουργήθηκε χρηματικό απόθεμα για άμεσες επενδύσεις σε υποδομές και δραστηριότητες.
- Όλες οι αποφάσεις του Δ.Σ. είχαν ως αποκλειστικό στόχο την **εξωστρεφή δράση**, την **ενίσχυση της συμμετοχής των μελών**, την **επέκταση του πολιτιστικού στίγματος** στην ζωή τόσο της ΕΥΔΑΠ όσο και της κοινωνίας.

Συναδέλφισσες, συνάδελφοι,

Δυστυχώς, λίγες μόνο ημέρες μετά την λήξη της θητείας του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου και εν όψει αρχαιρεσιών από διάφορες πλευρές δόθηκε το σύνθημα της πόλωσης, της τυφλής αντιπαράθεσης, του «εμείς και σεις» και της χωρίς αρχές ψηφοθηρίας εν όψει των εκλογών. Οι συνάδελφοι γίναν εχθροί και αντίπαλοι. Τα προγράμματα και οι προτάσεις μπήκαν στην άκρη. Οι λίστες των υποψηφίων - απόντων από την ζωή του Πολιτιστικού ανασύρθηκαν από τα συρτάρια. Τα μέλη γίναν πελάτες - ψηφοφόροι και όπως είναι φυσικό για κάποιες παρατάξεις η ψήφος τους και το αποτέλεσμα των αρχαιρεσιών θα αξιοποιηθούν ως λάφυρο κομματικής και παραταξιακής καταξίωσης, ως «προσωπική» ευκαιρία.

Συναδέλφισσες, συνάδελφοι,

Με την ψήφο σας στις προσεχείς αρχαιρεσίες, θα κρίνετε αν η περίοδος 2017-2019 δεν θα αποτελέσει ένα φωτεινό διάλειμμα, αλλά την αφετηρία για να γίνει το Πολιτιστικό ο σημαντικότερος πολιτιστικός φορέας εργαζομένων στην Αθήνα και γιατί όχι και σε όλη την Ελλάδα.

Είμαστε κατά του χωρισμού των συναδέλφων του Πολιτιστικού σε παρατάξεις και υπέρ του ενιαίου ψηφοδελτίου στις εκλογές. Με μονοσταυρία ή δισταυρία ώστε να διασφαλίζεται η γνήσια αναλογικότητα και η πραγματική επιθυμία των μελών. Το προτείναμε και εν όψει αυτών των εκλογών αλλά δεν έγινε κατορθωτό να υπάρξει μια ευρύτερη συμφωνία.

Στις ερχόμενες εκλογές σας καλούμε να στηρίξετε το ψηφοδέλτιο **«ΣΕΚΕΣ – Ανυπότακτοι, Συνεργασία Συναδέλφων για τον Πολιτισμό, την Ενότητα και τη Διαφάνεια»**. Ένα ψηφοδέλτιο «ανυπότακτων» συναδέλφων, με αξίες, αρχές και πρόγραμμα, που η συμμετοχή τους στα πολιτιστικά δρώμενα είναι ανιδιοτελής προσφορά και όχι σκαλοπάτι για παραταξιακούς, κομματικούς ή ιδιοτελείς σκοπούς.

### **Οι θέσεις μας για το πολιτισμό είναι :**

1. Η τέχνη και ο πολιτισμός αποτελούν «όπλο» στα χέρια όσων αγωνιούν και αγωνίζονται για τη διατήρηση της ανθρωπιάς και της αλληλεγγύης. Ο πολιτισμός, η τέχνη, η καλλιτεχνική δημιουργία, η συνεισφορά για ψυχαγωγία και διασκέδαση, αποτελούν μοναδικό βάλαμο για τη ψυχή του ανθρώπου.
2. Οι διάφορες εκφάνσεις της τέχνης και η αναζήτηση της καλλιτεχνικής αλήθειας προάγει τη σκέψη του ανθρώπου.
3. Το Πολιτιστικό Κέντρο των εργαζομένων της ΕΥΔΑΠ, αποτελεί ιδανικό χώρο συνάντησης, σκέψης, δημιουργίας και αντίστασης, αντίδοτο στο οικονομικό και πολιτικό τοξικό νέφος που δηλητηριάζει τη ζωή μας.

### **Οι δεσμεύσεις μας και οι στόχοι μας για την διετία που έρχεται:**

1. Να συνεχιστεί και να δυναμώσει η δημιουργική, ανανεωτική πορεία του Πολιτιστικού. Να αναδειχθούν και να απομονωθούν φαινόμενα παραγοντισμού και παραταξιακής αξιοποίησης της πορείας του πολιτιστικού. Διότι όσο δυναμώνουν παρατάξεις, που δεν μπορούν να ξεφύγουν από τον παραγοντισμό, τον κομματισμό, την εύνοια της εργοδοσίας, τόσο η ενότητα και η δημιουργική συνεργασία δεν μπορεί να εδραιωθεί.
2. Να συνεχιστεί η χρηστή διαχείριση και διαφάνεια στην οικονομική διαχείριση.
3. Να γίνει τροποποίηση του Καταστατικού μετά από διαβούλευση με τα μέλη ώστε: α) να μπορούν να ενταχθούν στο Πολιτιστικό οι συνάδελφοι συνταξιούχοι και όλοι οι εργαζόμενοι στην ΕΥΔΑΠ, ανεξάρτητα από εργασιακή σχέση β) να αποκεντρωθεί η λειτουργία του ΠΚΕ στους χώρους δουλειάς και γ) να ενισχυθεί η συμμετοχή των μελών στη λήψη των αποφάσεων και δ) να κατοχυρωθούν οι διαδικασίες ελέγχου των οικονομικών του Πολιτιστικού που ισχύουν σήμερα με την απόφαση του Δ.Σ. το 2017.
4. Να αποκτήσει το Πολιτιστικό Κέντρο μόνιμες υποδομές και ενίσχυση του προσωπικού που θα το καταστήσουν ικανό να ανταποκριθεί στο έργο του. Με τη δημιουργία «Λέσχης του Πολιτισμού», μόνιμης στέγης με κατάλληλους χώρους για την στέγαση των τμημάτων του Πολιτισμού (εικαστικό, θεατρικό, χορευτικό, χορωδία κ.α.). Με την καθημερινή λειτουργία αίθουσας εκδηλώσεων, λέσχης και κυλικείου χώρου συνάντησης των μελών και φίλων του Πολιτιστικού.
5. Να θεσμοθετηθεί πάγια χρηματοδότηση των τμημάτων του Πολιτιστικού, ανάλογα με τις ανάγκες τους με έμφαση στην καλλιτεχνική δημιουργία των συναδέλφων, όπως η θεατρική ομάδα, η δημιουργία μουσικού συγκροτήματος, η έκδοση πνευματικών έργων συναδέλφων (π.χ. ποίηση, λογοτεχνία, ντοκιμαντέρ, video art) κ.α.
6. Να δημιουργηθεί web radio και web tv του Πολιτιστικού, που να αναδεικνύει κυρίως θέματα πολιτισμού, νερού και κοινών αγαθών.
7. Να γίνει ανάδειξη του Cine ΔΕΞΑΜΕΝΗ, παράλληλα με την χρήση ως θερινού σινεμά, σε Κέντρο Πολιτισμού με την προώθηση νέων Ελλήνων δημιουργών και την οργάνωση εβδομάδας προβολής του έργου τους.

Συνεχίζουμε και σήμερα ανεξάρτητοι, δυνατοί και ζητάμε να ενισχύσετε με την ψήφο σας το ψηφοδέλτιο **«ΣΕΚΕΣ – Ανυπότακτοι, Συνεργασία Συναδέλφων για τον Πολιτισμό, την Ενότητα και τη Διαφάνεια»** προκειμένου με την συμβολή μας και με τις εποικοδομητικές παρεμβάσεις μας να δημιουργήσουμε πολύπλευρες και διαφανείς πολιτιστικές δραστηριότητες τόσο μέσα στην ΕΥΔΑΠ, όσο και στη κοινωνία.

Οι υποψήφιοι/ες που εκπροσωπούν τον συνδυασμό

#### **▼ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

**ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ** ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
**ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ ΙΟΥΡΔΑΝΗΣ** ΤΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ  
**ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΜΑΡΙΑ** ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
**ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** ΤΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ  
**ΒΑΣΙΛΑΚΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ** ΤΟΥ ΜΥΡΩΝΑ  
**ΒΡΟΥΤΣΗΣ ΜΙΧΑΗΛ** ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ  
**ΓΟΥΣΗΣ ΛΟΥΚΑΣ** ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  
**ΔΕΔΕΛΕΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ** ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ  
**ΚΝΙΘΑΚΗ ΑΓΑΘΗ** ΤΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ  
**ΚΟΥΤΟΥΜΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ  
**ΛΥΜΠΕΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ  
**ΜΕΡΣΙΝΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ  
**ΜΠΑΜΠΑΝΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ** ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ  
**ΜΠΑΣΤΕΑΣ ΠΕΤΡΟΣ** ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

**ΜΠΕΧΛΙΒΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  
**ΝΕΜΠΟΤΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ** ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  
**ΠΑΝΑΓΟΥΛΑΚΟΥ ΕΛΕΝΗ** ΤΟΥ ΗΛΙΑ  
**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ-ΔΑΥΤΣΙΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ** ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ  
**ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ** ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  
**ΠΟΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  
**ΤΖΟΒΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΤΟΥ ΑΡΤΕΜΙΟΥ  
**ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ** ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ

#### **▼ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**ΠΑΠΑΛΥΜΠΕΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
**ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ** ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ