



Ανακοίνωση Νο 22 • Δευτέρα 11 Οκτωβρίου 2021

Για τις εκλογές στο Πολιτιστικό Κέντρο (12-15 Οκτωβρίου)

«Πολιτισμός είναι η επικράτηση του δικαίου πάνω στη δύναμη, της πειθούς στη βία, του διαλόγου στο μονόλογο, του πνεύματος στην ύλη»

Γουίλ Ντουράν, Αμερικανός ιστορικός & φιλόσοφος

Στις εκλογές του Πολιτιστικού Κέντρου συμμετέχουμε – στηρίζουμε το ψηφοδέλτιο **«ΣΕΚΕΣ - Συνεργασία Συναδέλφων για τον Πολιτισμό, την Ενότητα, τη Διαφάνεια»**. Η ενίσχυση του ψηφοδέλτιού μας αποτελεί εγγύηση για να διατηρηθεί και κατά τη νέα θητεία του Δ.Σ. η διαφάνεια στη διαχείριση των οικονομικών, η «εμμονή» στο διάλογο για ιδέες και προτάσεις για την ανάπτυξη και βελτίωση των δραστηριοτήτων και της λειτουργίας του Πολιτιστικού, για την καθιέρωση θεσμών και δομών ώστε να υπάρξει η μεγαλύτερη δυνατή συμμετοχή των μελών και όχι «πόλεμος» για την επιβολή παραταξιακών επιδιώξεων.

Θέλουμε να ενώσουμε και όχι να ξεχωρίσουμε. Σε αυτή τη συνεχή και επίμονη μας προσπάθειά τα τελευταία χρόνια πολλές φορές βρεθήκαμε μόνοι. Συχνά μπροστά μας υψωνόταν ένας τοίχος παραταξιακών επιδιώξεων και αποφάσεων εκ των προτέρων ειλημμένων.

Η κυρίαρχη αντίληψη, που καλλιεργείται από τις κομματικές παρατάξεις, είναι ότι το Πολιτιστικό Κέντρο είναι ένας οικονομικός οργανισμός που διοργανώνει εκδρομές, επισκέψεις σε θέατρα και διαχειρίζεται ένα θερινό σινεμά. Δεν έχει ανάγκη από δημοκρατία και συμμετοχή, παρά μόνο μέσα από τα ψηφοδέλτια - σεντόνια των εκλογών. **Ο πολιτισμός δεν είναι ένας οργανισμός, αλλά μια συνισταμένη θελήσεων.** Και αυτή η συνισταμένη της θέλησης των πολλών, καταργείται στην πράξη όταν η ψήφος των μελών αξιοποιείται για την επιβολή της θέλησης των «λίγων» κομματάρχων. Που σήμερα εμφανίζονται ενωμένοι (ΑΚΕ, ΔΑΚΕ, ΠΑΣΚΕ) προφανώς για το καλό του... Πολιτιστικού. Οι παρατάξεις τους ευθύνονται για την προ ετών οικονομική κατάρρευση του Πολιτιστικού, ενώ κατά το πολύ πρόσφατο παρελθόν οι πολεμικές τους ιαχές κατά αλλήλων είχαν φτάσει στα τηλε-παράθυρα και γέμιζαν δεκάδες έγγραφα δικαστικών αγωγών. Για τις προθέσεις τους (ως απόλυτη πλειοψηφία) πήραμε ένα μικρό δείγμα με το πρόγραμμα ψηφοφορίας. Αντίθετα με ότι είχε καθιερωθεί σε όλες τις προηγούμενες εκλογικές διαδικασίες, στείλαν την κάλη σε κτίρια με ελάχιστα μέλη, ενώ αγνόησαν κτίρια με δεκάδες μέλη.

Συνάδελφε, συναδέλφισσα

Προ ημερών με την εκλογική μας διακήρυξη καταθέσαμε τις προτάσεις που θα προσπαθήσουμε να γίνουν πράξη και κατά τη νέα θητεία του Δ.Σ. Κριτήριο για τη ψήφο στις εκλογές του Πολιτιστικού, δεν πρέπει να είναι η κομματική ή παραταξιακή ένταξη αλλά η προσφορά, η ενεργός συμμετοχή και το θετικό αποτύπωμα της δουλειάς μας για το Πολιτιστικό. Περιμένουμε από τους συναδέλφους να κριθούμε όπως μας αξίζει και παραφράζοντας τον Καβάφη, θα λέγαμε: *«Κι είν' η συνείδησίς μου ήσυχη για το αφήφιστο της εκλογής. Βλάπτουν κι οι τρεις τους το... Πολιτιστικό το ίδιο»*.

Για τις εξελίξεις στην ΟΜΕ

Η Διοίκηση Σαχίνη της ΕΥΔΑΠ εντατικοποιεί τις προσπάθειές της για τον «μετασχηματισμό» της εταιρείας (αύξηση μερισμάτων μετόχων με μείωση του εργατικού κόστους, επέκταση της εργολαβοποίησης προσωπικού και υπηρεσιών, διάλυση της ομαλής λειτουργίας των υπηρεσιών με το νέο οργανόγραμμα και τις «αξιολογήσεις», μη ολοκλήρωση μεγάλων διαγωνισμών αφού δεν καταλήγουν σε συγκεκριμένα επιχειρηματικά συμφέροντα κ.α.).

Η Διοίκηση της «ΟΜΕ Σαχίνη» μετά την ολοκλήρωση του έργου για το οποίο επελέγη (υπογραφή ΣΣΕ αποδεκτή από η Διοίκηση της ΕΥΔΑΠ), δείχνει σαν να έχει πέσει σε χειμερία νάρκη. Αλλά δεν είναι έτσι. Το «μαύρο μέτωπο» (ΑΚΕ, ΠΑΣΚΕ, μέρος της ΔΑΚΕ,) με την αγαστή συμπίεση και της ΕΣΚ (εν είδει εκπροσώπου Τύπου;), εργάζεται όλη αυτή την περίοδο... εντατικά, όχι βέβαια για να κινητοποιήσει τους εργαζόμενους ενάντια στις καταστροφικές για αυτούς πολιτικές της κυβέρνησης, του Υπερταμείου (βλέπε ΔΕΗ) και της Διοίκησης, αλλά με σκοπό να... αυξήσει το 11μελές Διοικητικό της Συμβούλιο και να καταλάβει με «έφοδο» τα γραφεία της Ομοσπονδίας. Αλλά και σε αυτά δείχνει να αποτυγχάνει. Το μόνο που κατάφερε είναι να... διορίσει ως μέλος του Δ.Σ. της «ΟΜΕ» αντιπρόσωπο από το Σύλλογο Προσωπικού, ο οποίος είχε παραιτηθεί εγγράφως από αντιπρόσωπος από τις 8/5/2019. (Προφανώς και το είχε... ξεχάσει). Το γεγονός θα ήταν εξόχως προκλητικό αν και οι υπόλοιποι 11 ήταν νομιμοποιημένοι αντιπρόσωποι (που δεν είναι), οπότε ένας παραπάνω, δεν χάθηκε ο κόσμος.

Μέσα στις... τόσες ασχολίες της η «ΟΜΕ Σαχίνη», ξέχασε, να προκηρύξει την 1^η Οκτωβρίου «Συνέδριο», σύμφωνα με το Καταστατικό, αφού η συνεχώς παρατεινόμενη από το 2017 θητεία της λήγει στις 30 Οκτωβρίου.

Το ΣΕΚΕΣ συνεχώς και με επιμονή καλεί όλες τις παρατάξεις σε συμφωνία για ενωτικό, δημοκρατικό και αντιπροσωπευτικό συνέδριο. Η «ΟΜΕ Σαχίνη» δείχνει για μια ακόμη φορά ότι δεν το επιθυμεί και προτιμά την εργοδοτική θालπωρή. Η νόμιμη Ομοσπονδία πρέπει να καλέσει ευρύτατη σύσκεψη Διοικήσεων Σωματείων και νόμιμα εκλεγμένων αντιπροσώπων ώστε να διερευνηθεί νόμιμη και δημοκρατική λύση προκειμένου να μπει τέλος στην κατάσταση ομηρίας στην εργοδοσία, που έχουν θέσει το συνδικαλιστικό κίνημα της ΕΥΔΑΠ οι εργοδοτικές – κυβερνητικές παρατάξεις με την στήριξη της ΕΣΚ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΚΕΣ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΥΔΑΠ