

ΣΕΚΕΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΥΝΑΔΕΛΦΩΝ για τον ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ, την ΕΝΟΤΗΤΑ, τη ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ



ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ 12-15/10/2021

Η τέχνη και ο πολιτισμός αποτελούν «όπλο» στα χέρια όσων αγωνίζονται για την διατήρηση της ανθρωπιάς και της αλληλεγγύης. Στις σημερινές δύσκολες συνθήκες της πανδημίας σε μια κοινωνία ανταγωνισμού, ανισότητας, διακρίσεων και περιβαλλοντικής κρίσης, η τέχνη, η καλλιτεχνική δημιουργία, η συνεύρεση για ψυχαγωγία και διασκέδαση, είναι το αναγκαίο βάλαμο για τη ψυχή του ανθρώπου.

Το Πολιτιστικό Κέντρο των 1.676 μελών, η μαζικότερη συλλογικότητα των εργαζομένων στην ΕΥΔΑΠ, μπορεί και πρέπει να αποτελεί τον ιδανικό χώρο συνάντησης, ψυχαγωγίας, δημιουργίας και αντίστασης σε όσα «τοξικά» προϊόντα δηλητηριάζουν τη ζωή μας.

Με την παρέμβαση μας στο Πολιτιστικό Κέντρο, ιδιαίτερα τα τέσσερα τελευταία χρόνια, συμβάλαμε καθοριστικά:

- στην **καθιέρωση και τήρηση, για πρώτη φορά, κανόνων διαφάνειας και ελέγχου στην διαχείριση των οικονομικών, με αποτέλεσμα να μην υπάρξει απολύτως καμία σκιά στη διαχείριση.** Αξιοποιήθηκαν όλοι οι δυνατοί πόροι για την σημαντική ενίσχυση των δραστηριοτήτων των επιτροπών, δημιουργήθηκε σημαντικό χρηματικό απόθεμα για άμεσες επενδύσεις σε υποδομές και δραστηριότητες.
- στην ευρύτατη δημοσιοποίηση και προβολή των δραστηριοτήτων του Πολιτιστικού με την **ανιδιοτελή μας δημιουργία και λειτουργία των ιστοτόπων του Πολιτιστικού (pke-eydap.gr) και του Σινέ Δεξαμενή (cinedexameni.gr)** με χιλιάδες επισκέπτες κάθε μήνα.
- στην **επαναλειτουργία το 2021 του Σινέ Δεξαμενή** ενάντια στην προσπάθεια της Διοίκησης της ΕΥΔΑΠ είτε για να μην λειτουργήσει το σινεμά (όπως το 2020), είτε για να αφαιρεθεί από το Πολιτιστικό η παραχώρησή του.
- στην **ενίσχυση της συλλογικότητας στη λήψη των αποφάσεων**, ερχόμενοι σε αντιπαράθεση με την τυφλή παραταξιοποίηση, τις εκ των προτέρων ειλημμένες αποφάσεις, το «πολεμικό» κλίμα που επιχειρούσαν συχνά οι άλλες παρατάξεις. Όλες οι προτάσεις μας στο Δ.Σ. είχαν ως αποκλειστικό στόχο την εξωστρεφή δράση, την ενίσχυση της συμμετοχής των μελών, την επέκταση του πολιτιστικού στίγματος στην ζωή τόσο της ΕΥΔΑΠ όσο και της κοινωνίας.

Δυστυχώς, λίγες μόνο ημέρες μετά την λήξη της θητείας του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου και εν όψει αρχαιρεσιών, δόθηκε σκόπιμα το σύνθημα της πόλωσης, της τυφλής αντιπαράθεσης, του «εμείς και σεις» και της χωρίς αρχές ψηφοθηρίας εν όψει των εκλογών. Οι συνάδελφοι γίναν εχθροί και αντίπαλοι. Τα προγράμματα και οι προτάσεις μπήκαν στην άκρη. Οι λίστες των υποψηφίων - απόντων από την ζωή του Πολιτιστικού ανασύρθηκαν από τα συρτάρια. Τα μέλη γίναν πελάτες - ψηφοφόροι και η παραταξιακή περιχαράκωση βοηθάει σε ψήφο με κριτήρια άλλα από το πραγματικό συμφέρον του Πολιτιστικού. Είμαστε κατά του χωρισμού των συναδέλφων του Πολιτιστικού σε παρατάξεις και υπέρ του ενιαίου ψηφοδέλιου στις εκλογές. Με μονοσταυρία ή δισταυρία ώστε να διασφαλίζεται η γνήσια αναλογικότητα και η πραγματική επιθυμία των μελών.

Συναδέλφισσες, συνάδελφοι,

Με την ψήφο σας στις προσεχείς αρχαιρεσίες, θα κρίνετε αν το Πολιτιστικό θα μπορέσει να συνεχίσει να αποτελεί χώρο πολιτιστικής δημιουργίας και προσφοράς ή παραταξιακό «μαγαζί» όπως είναι φανερό ότι επιχειρούν οι «παλιοί εχθροί – σήμερα μαζί» υποψήφιοι.

Στις ερχόμενες εκλογές σας καλούμε να στηρίξετε το ψηφοδέλτιο «**ΣΕΚΕΣ – Συνεργασία Συναδέλφων για τον Πολιτισμό, την Ενότητα και τη Διαφάνεια**». Ψηφοδέλτιο συνέχειας και ανανέωσης. Με πρόσωπα που σηματοδοτούν την καλλιτεχνική, την αθλητική, την «υδάτινη», τη δημόσια και κοινωνική, την εξυγιαντική και διάφανη διάσταση της συμμετοχής του ΣΕΚΕΣ σε αυτές τις εκλογές. Ψηφοδέλτιο συναδέλφων, με αξίες, αρχές και πρόγραμμα και διάθεση για ανιδιοτελή προσφορά.

Οι δεσμεύσεις μας και οι στόχοι μας για την διετία που έρχεται:

1. Να αντιμετωπιστούν ο παραγοντισμός και παραταξιακή αξιοποίηση της λειτουργίας του Πολιτιστικού. Η ενότητα και η δημιουργική συνεργασία δεν μπορεί να εδραιωθεί όταν δυναμώνουν παρατάξεις, που δεν μπορούν να ξεφύγουν από τον παραγοντισμό και τον χωρίς αρχές κομματικό και παραταξιακό ανταγωνισμό.
2. Να συνεχιστεί η χρηστή διαχείριση και διαφάνεια στην οικονομική διαχείριση.
3. Να γίνει τροποποίηση του Καταστατικού μετά από διαβούλευση με τα μέλη ώστε: α) να μπορούν να ενταχθούν στο Πολιτιστικό οι συνάδελφοι συνταξιούχοι και όλοι οι εργαζόμενοι στην ΕΥΔΑΠ, ανεξάρτητα από εργασιακή σχέση β) να αποκεντρωθεί η λειτουργία του ΠΚΕ στους χώρους δουλειάς και γ) να ενισχυθεί η συμμετοχή των μελών στη λήψη των αποφάσεων και δ) να κατοχυρωθούν και στο καταστατικό οι διαδικασίες ελέγχου των οικονομικών του Πολιτιστικού που ισχύουν σήμερα με την απόφαση του Δ.Σ. το 2017.
4. Να αποκτήσει το Πολιτιστικό Κέντρο μόνιμες υποδομές και εξειδικευμένο προσωπικό για να μπορέσει να επεκτείνει τις δράσεις του. Με τη δημιουργία «Λέσχης του Πολιτισμού» στο κέντρο της Αθήνας, μόνιμης στέγης με κατάλληλους χώρους για την στέγαση των τμημάτων του (εικαστικό, θεατρικό, χορευτικό, χορωδία κ.α.). Με την καθημερινή λειτουργία αίθουσας εκδηλώσεων, λέσχης και κυλικείου χώρου συνάντησης των μελών και φίλων του Πολιτιστικού.
5. Να θεσμοθετηθεί πάγια χρηματοδότηση των τμημάτων του Πολιτιστικού, ανάλογα με τις ανάγκες τους με έμφαση στην καλλιτεχνική δημιουργία των συναδέλφων, όπως η θεατρική ομάδα, η δημιουργία μουσικού συγκροτήματος, η έκδοση πνευματικών έργων συναδέλφων (π.χ. ποίηση, λογοτεχνία, ντοκιμαντέρ, video art) κ.α.
6. Να δημιουργηθεί web radio και web tv του Πολιτιστικού, που να αναδεικνύει κυρίως θέματα πολιτισμού, νερού και κοινών αγαθών.
7. Να γίνει ανάδειξη του Cine ΔΕΞΑΜΕΝΗ, παράλληλα με την χρήση ως θερινού σινεμά, σε Κέντρο Πολιτισμού με την προώθηση νέων Ελλήνων δημιουργών και την οργάνωση εβδομάδας προβολής του έργου τους.

Συνεχίζουμε και σήμερα ανεξάρτητοι, δυνατοί και ζητάμε να ενισχύσετε με την ψήφο σας το ψηφοδέλτιο «**ΣΕΚΕΣ - Συνεργασία Συναδέλφων για τον Πολιτισμό, την Ενότητα και τη Διαφάνεια**» προκειμένου με την συμβολή μας και με τις εποικοδομητικές παρεμβάσεις μας να δημιουργήσουμε πολύπλευρες και διαφανείς πολιτιστικές δραστηριότητες τόσο μέσα στην ΕΥΔΑΠ, όσο και στη κοινωνία.

Οι υποψήφιοι/ες του συνδυασμού

ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΤΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΔΕΔΕΛΕΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥΛ
ΚΑΛΛΙΚΟΥΡΔΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΚΑΝΑΡΑΧΟΣ ΑΡΓΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ
ΚΝΙΘΑΚΗ ΑΓΑΘΗ ΤΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ
ΚΟΥΤΟΥΜΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ
ΛΟΥΛΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
ΛΥΜΠΕΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΜΕΡΣΙΝΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΜΠΑΜΠΑΝΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
ΜΠΑΣΤΕΑΣ ΠΕΤΡΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΜΠΕΧΛΙΒΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΠΟΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ
ΤΖΟΒΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΑΡΤΕΜΙΟΥ
ΤΣΑΒΑΛΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ
ΤΣΕΓΚΟΥ ΟΡΣΑΛΙΑ-ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ
ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ