

## ΕΞΕΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ

### ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ Ε.Υ.Δ.ΑΠ

#### Πρακτικό 3

Σήμερα Δευτέρα 30/11/2015 στη Λέσχη του ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ Ε.Υ.Δ.ΑΠ συναντήθηκε η εξελεκτική επιτροπή του ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ Ε.Υ.Δ.ΑΠ αποτελούμενη από τους κ. Χρυσαιφίδη Χαράλαμπο, Δημούδη Ευάγγελο και Λυμπέρη Κώστα με την πρόεδρο και τον ταμία του κέντρου κ. Τσιμιδάκη Όλγα και κ. Τούντα Δημήτρη καθώς και την εκπρόσωπο του επιβλέποντα λογιστή του Π.Κ.Ε κ. Ιωάννα Δημητριάδη προκειμένου να προβεί σε έλεγχο των Οικονομικών στοιχείων του ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ Ε.Υ.Δ.ΑΠ. και κύρια την λειτουργία του κινηματογράφου «ΔΕΞΑΜΕΝΗ».

Κατά την συνάντηση υπήρξε ενημέρωση για τις δράσεις που έχει αναλάβει το πολιτιστικό κέντρο στο επόμενο διάστημα και εκφράστηκαν απόψεις σχετικά με τον ορθότερο δυνατό τρόπο πραγματοποίησης αυτών και από την πλευρά της επιτροπής.

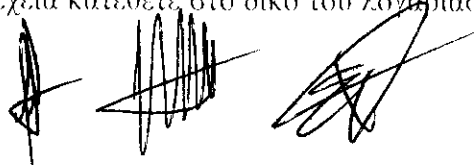
Κατά την διαδικασία του ελέγχου διαπιστώθηκαν κατά την ομόφωνη άποψη της επιτροπής τα ακόλουθα:

1. Επιδείχτηκε στην ΕΕ το βιβλιάριο της Τράπεζας ΠΕΙΡΑΙΩΣ, με αρ. 6479-010017-608 και ΑΦΜ 090152237 και υπόλοιπο, την 26-11-2015, #29.084,49# Ευρώ. Το βιβλιάριο καταθέσεων του ΠΚΕ είναι σε λογαριασμό Ταμειυτηρίου και όχι σε όψεως όπως θα έπρεπε. Η επιβολή των Capital Controls εμπόδισε κατά δήλωση των εκπροσώπων της Διοίκησης του Π.Κ.Ε. την μετατροπή του λογαριασμού σε όψεως. Άποψη της επιτροπής ελέγχου είναι η πραγματοποίηση αυτής της μετατροπής το συντομότερο δυνατό. Επιπλέον οι εγγραφές στο νέο βιβλιάριο καταθέσεων αφορούν μόνο την περίοδο από 31-08-2015 και μετά (λόγο απώλειας του προηγούμενου), με συνέπεια έλλειψη συνέχειας των δεδομένων. Ζητήθηκε από την επιτροπή η προσκόμιση αναλυτικών κινήσεων για την περίοδο 01-10-2014 έως και 31-08-2015.

Είναι απαραίτητο στον επόμενο έλεγχο να παρουσιαστεί το βιβλιάριο και η κίνηση του λογαριασμού.

2. Οι πληρωμές των συνδρομών του προσωπικού μετά την 01-09-2015, γίνονται κανονικά μέσω του προαναφερθέντος λογαριασμού.

3. Οι ηλεκτρονικές πληρωμές σε ΙΚΑ-ΦΠΑ-ΦΜΥ που γίνονταν μέσω τραπεζικού λογαριασμού υπαλλήλου με χρήματα που ο συγκεκριμένος υπάλληλος λάμβανε σαν μετρητά από τον ταμεία και στην συνέχεια κατέθετε στο δικό του λογαριασμό

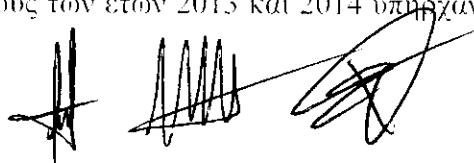


και στην συνέχεια έκανε την σχετική πληρωμή προς τον αρμόδιο φορέα για λογαριασμό του ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ Ε.Υ.Δ.ΑΠ. Μετά την 01-09-2015 που ενεργοποιήθηκε εκ νέου ο τραπεζικός λογαριασμός του Π.Κ.Ε., η ανωτέρω διαδικασία σταμάτησε και οι σχετικές πληρωμές γίνονται κανονικά από τον ανωτέρω λογαριασμό.

4. Οι πληρωμές των μισθών των υπαλλήλων τόσο των μόνιμων όσο και των εποχιακών δε γίνονταν με κατάθεση σε τραπεζικό λογαριασμό των υπαλλήλων. Ζητήθηκε από την επιτροπή η άμεση, νόμιμη διευθέτηση της πληρωμής των υπαλλήλων του πολιτιστικού.
5. Διαπιστώθηκε ότι ποσά που αιτιολογήθηκαν ως μισθοί υπαλλήλων του πολιτιστικού δε συνοδεύονταν από νόμιμα παραστατικά. Ούτε επιδείχτηκαν στην επιτροπή ή αναφέρθηκαν οι σχετικές αποφάσεις του ΔΣ. Όλα τα χρήματα που δίνονται σαν μισθοί από το ΠΚΕ θα πρέπει να συνοδεύονται με τα νόμιμα παραστατικά (να είναι σύμφωνα με τις ασφαλιστικές εισφορές), και να υπάρχουν αποφάσεις του ΔΣ για το πλήθος και το ύψος των μισθών.
6. Δεν δόθηκε στην επιτροπή το βιβλίο πρακτικών Δ.Σ. Θα πρέπει να υπάρχει ενημερωμένο στην επόμενη συνάντηση.  
Στο σημείο αυτό σημειώνουμε ότι ζητήθηκαν από την επιτροπή οι αποφάσεις του ΔΣ αναφορικά με τα έξοδα λειτουργίας του κινηματογράφου και τις προσλήψεις του εποχιακού προσωπικού. Η διοίκηση του πολιτιστικού εξέφρασε την άποψη ότι ανεξάρτητα από το αν υπήρχαν ή όχι σχετικές αποφάσεις ο κινηματογράφος έπρεπε να λειτουργήσει και οι διαδικασίες και οι εργασίες είχαν ξεκινήσει με την προηγούμενη διοίκηση.  
Διαπιστώθηκε ότι υπάρχουν πληρωμές χωρίς νόμιμα παραστατικά (π.χ. σύμβουλος κινηματογράφου) ή πληρωμές με παραστατικά χωρίς όμως να εμφανίζεται ή να αναφέρεται σχετική απόφαση του ΔΣ (π.χ. πληρωμή συντήρησης του site του κινηματογράφου).

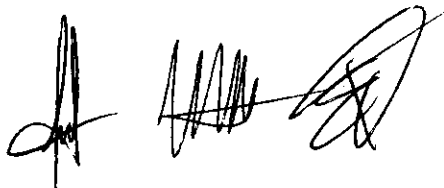
**Πάγια θέση της επιτροπής παραμένει ότι για κάθε σημαντικό (σε αξία ή σε ουσία) θα πρέπει να υπάρχει σχετική απόφαση Δ.Σ. και κάθε πληρωμή πρέπει να γίνεται με τα νόμιμα παραστατικά.**

7. Η ΕΕ ενημερώθηκε από την πρόεδρο του ΠΚΕ κ. Τσιμιδάκη Όλγα ότι εσχάτως έγινε γνωστό ένα πρόβλημα ύψους περίπου 23.000 Ευρώ που προέκυψε λόγω της μετεγκατάστασης του εντευκτηρίου και της αλλαγής έδρας του πολιτιστικού κέντρου και τις συνέπειες του. Σύμφωνα με την ενημέρωσή της προέδρου ενώ το ΠΚΕ άλλαξε εντευκτήριο από τον Ιανουάριο του 2014 δεν αποδόθηκε στον ιδιοκτήτη ο προηγούμενος ενοικιαζόμενος χώρος στη Ζήνωνος 4, ενώ παρέμεναν απλήρωτα ενοίκια και κοινόχρηστα από τον Ιούνιο του 2013 έως και την ημέρα του ελέγχου (Νοέμβριος του 2015). Ζητήθηκαν από την ΕΕ στοιχεία για το αν στους ισολογισμούς των ετών 2013 και 2014 υπήρχαν σχετικές



εγγραφές. Είναι απαραίτητο στον επόμενο έλεγχο να παρουσιαστούν τα σχετικά στοιχεία. Η υπόθεση αποτελεί πρόβλημα αρχόμενο από παρελθόντα έτη και χρήζει άμεσης επίλυσης. Αναφέρθηκε στην ΕΕ ότι η υπάρχουσα διοίκηση κάνει ενέργειες για την διευθέτηση του θέματος και θα υπάρξει σχετική ενημέρωση.

8. Στον προηγούμενο έλεγχο είχε διαπιστωθεί ότι την 26 Μαρτίου 2015 βάση του πορίσματος της προηγούμενης εξελεγκτικής και των παραστατικών που μας προσκόμισε ο ταμίας υπήρχε ένα έλλειμμα 457 Ευρώ. Δε διευκρινίστηκε ούτε σε αυτόν τον έλεγχο με παραστατικά γιατί υπάρχει αυτή η διαφορά.
9. Στο προηγούμενο έλεγχο των παραστατικών δεν είχαν βρέθηκε η ΑΠΔ του Νοεμβρίου 2014 και του δώρου Χριστουγέννων 2014. Επιδείχτηκαν τα σχετικά έγγραφα.  
Σημειώνουμε ότι και οι εποχιακά απασχολούμενοι το καλοκαίρι στον κινηματογράφο δικαιούνται Επίδομα Αδείας και Δώρο Χριστουγέννων που υπόκειται σε νόμιμες παρακρατήσεις .
10. Παρατέθηκαν στην ΕΕ παραστατικά πληρωμής (>5.000 Ευρώ), οφειλόμενων προς την ΑΕΠΙ για την περίοδο 2011-2014. Τα πνευματικά δικαιώματα προς την ΑΕΠΙ θα πρέπει να πληρώνονται σε ετήσια βάση για να μην υπάρχουν καθυστερούμενες οφειλές πράγμα για το οποίο δεσμεύτηκε η προφορικά η πρόεδρος του ΠΚΕ.
11. Παρατέθηκαν στην ΕΕ παραστατικά πληρωμής (>5.000 Ευρώ), οφειλόμενων προς την ΑΕΠΙ για την περίοδο 2011-2014. Τα πνευματικά δικαιώματα προς την ΑΕΠΙ θα πρέπει να πληρώνονται σε ετήσια βάση για να μην υπάρχουν καθυστερούμενες οφειλές πράγμα για το οποίο δεσμεύτηκε η προφορικά η πρόεδρος του ΠΚΕ.
12. Από τον έλεγχο των τιμολογίων διαπιστώθηκαν δαπάνες τουλάχιστον 26.705 Ευρώ (ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ 6.150 + ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ 2.500 + ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ 2.200 + ΔΟΥΛΑΚΗΣ 17.835) για ανακατασκευή της κάμαρας τοποθέτησης της μηχανής προβολής στον κινηματογράφο. Ζητήθηκαν από την ΕΕ οι αποφάσεις του ΔΣ, οι μελέτες του έργου, οι προϋπολογισμοί, η έγκριση καθώς και η βεβαίωση καλής κατασκευής – παραλαβής. Είναι απαραίτητο στον επόμενο έλεγχο να παρουσιαστούν τα σχετικά έγγραφα. Κατά δήλωση του Προέδρου & Ταμεία του ΔΣ οι αποφάσεις αυτές είχαν ληφθεί και αρχίσει να εκτελούνται από το προηγούμενο ΔΣ.
13. Θα πρέπει να περιοριστεί το κόστος «συντήρηση χώρου & εγκατάσταση» του σινεμά καθώς είναι πολύ μεγάλο κάθε χρόνο: 36.643,52 € για το 2015, 17.813,22 για το 2014 & 19.811,39 για το 2013. Επίσης το κόστος λειτουργίας του σινεμά θα πρέπει να περιοριστεί γιατί για το 2015 το «καθαρό κέρδος».



δεδομένης της διαχείρισης που γίνονταν, από την λειτουργία του δεν ξεπερνάει τα 2000 ευρώ.

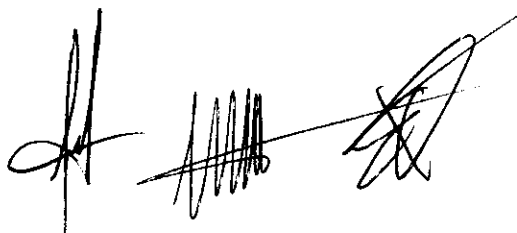
14. Υπάρχει έλλειψη πληροφόρησης (όχι πάντα) σε διάφορες δράσεις του πολιτιστικού σχετικά με την συμμετοχή των μελών του.  
Η επιτροπή πιστεύει ότι θα πρέπει να υπάρξει πιο συστηματικός έλεγχος σε αυτούς τους τομείς και να γίνεται πλήρης καταγραφή των δωρεάν συμμετοχών και των επί πληρωμή.
15. Η κατανάλωση κάθε προϊόντος στην λέσχη παρουσιάζει πρόβλημα καθώς δεν υπάρχει ταμειακή μηχανή.  
Είναι απαραίτητο να διασαφηνιστεί με κάποια απόφαση του ΔΣ η λειτουργία της λέσχης στον τομέα αυτό (πχ ταμειακή και τιμοκατάλογος ή μη χρέωση στα μέλη κτλ)
16. Ζητήθηκαν από την ΕΕ αναλυτικά συγκριτικά στοιχεία ισολογισμοί κατηγορίες εσόδων-εξόδων-εισιτήρια για τη λειτουργία του κινηματογράφου την τελευταία 5ετία.
17. Δηλώθηκε από την πρόεδρο και τον ταμία του ΠΚΕ ότι κατά την 31-10-2015 δεν υπάρχει, πλέον καμία παρελθούσα ή τρέχουσα, οικονομική εκκρεμότητα σχετική με τον κινηματογράφο.
18. Ζητήθηκε από την ΕΕ να υπάρξει έγκαιρο, λογικό και αποφασισμένο από το ΔΣ σχέδιο και προϋπολογισμός λειτουργίας για τον κινηματογράφο για την επόμενη περίοδο.

#### Γενικό Συμπέρασμα:

Διαπιστώνονται από την επιτροπή σημαντικές αποκλείσεις από μια διαχείριση, που να καταδεικνύει σεβασμό στους σκοπούς του ΠΚΕ, στο πνεύμα και το γράμμα του καταστατικού, και στις εισφορές των μελών. Η υπάρχουσα διοίκηση οφείλει, και πρέπει να επαναπροσδιορίσει την λειτουργία και την διαχείριση του ΠΚΕ ώστε να αποκτήσει νέα δυναμική και προοπτική.

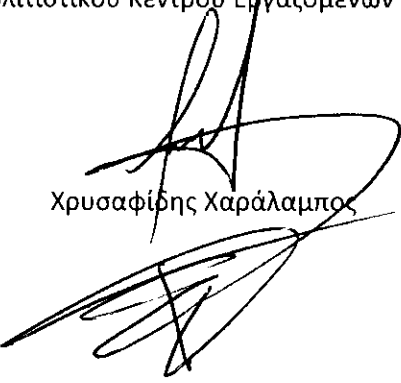
Αναμένουμε στην επόμενη συνάντηση να μας παρασχεθούν όλα τα παραπάνω αναφερόμενα καθώς και ενημέρωση αναφορικά με τις κινήσεις για τη ριζική αλλαγή οικονομικής λειτουργίας του κινηματογράφου και για βελτίωση της οικονομικής εικόνας ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ Ε.Υ.Δ.ΑΠ γενικότερα.

Κατόπιν των ανωτέρω ολοκληρώθηκε η συνάντηση.



Αθήνα, 30/11/2015

Τα μέλη της Εξελεγκτικής Επιτροπής  
Πολιτιστικού Κέντρου Εργαζομένων Ε.Υ.Δ.ΑΠ



Χρυσοφίδης Χαράλαμπος

Δημούδης Ευάγγελος



Λυμπέρης Κωνσταντίνος